5 TL + 5 TL = 10 TL.
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 427

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Cemal İlkbahar

Zarife Gürbüz

CEMAL İLKBAHAR (İzmir)

Çizginiz yavaş gelişiyor.Siyahlıkları gelişi güzel kullanmayın.Bakkal ya da elektrikçi dükkanı çizmek zor gelmemeliydi.

ZARİFE GÜRBÜZ (Bafra)

Daha önce yazdığım ''Kendinizce konuları işleyin'' sözümden bir şey anlamadığınızı söylüyorsunuz.Oysa sevimli ve içtenlikle yazdığınız mektupta öğüdümün cevabı var. Sokağa hiç çıkamıyorsunuz.Tüm ev işleri size kalmış.Süpürgeden bulaşıktan,üç ağabeyinizin ve babanızın yemeği çamaşırından elleriniz hasır tutmuş.Büyükleriniz yazma çizme örgü ör diyor.Okul ve ev arasındaki yol kadar dünyayı tanıyorsunuz.İşte tüm bunlar işleyeceğiniz konular değil mi?...Sizin durumunuzda milyonlarca kızımız ve kadınımız var.Çizeceğiniz karikatürler onların sözcüsü olacak.

Gırgır'ın etkisinden kurtulup daha kendinize has bir çizgi stili yaratmaya çalışın.

Serdar Gilkal

İRFAN PİRŞEN (Yeşilyurt)

Çizgiden önce, konu seçmek ve espri bulmak sorunlarınızı çözememişsiniz.Gönderdiğiniz eski ve yeni karikatürlerinizin aynısı ya da çok benzeri bol bol yapıldı.Sizin gibi ''Karikatürcü olabilir miyim? Yoksa boşuna uğraşmayıp bırakayım mı?'' diye soran tüm arkadaşlara bir kez daha diyeceğim şu:

Karikatürcü zaten çizmeden duramayan kişidir.Sayfamızın işlevi çok kez yanlış anlaşılıyor.''Bir sürü karikatür çizen var.Bir de ben deneyeyim.Belki de bende bir cevher vardır.'' diye düşünüp kaleme sarılmak yanlıştırKafalarımızı lotaryacılığa alıştırdılar.''Ya bana da çıkarsa.'' diye çizmeye kalkmak yine yanlıştır.Karikatürü çok seviyorum, çok da emek veriyorum acaba benden karikatürcü olur mu diye sormak yine yanlıştır.

Çünkü karikatür pazarlık kaldırmayan bir iştir.Yeteneğiniz, zekanız, bilginiz, sabrınız çalışkanlığınız, dünyaya bakış biçiminiz sizi karikatürcü yapar.Fala bakar gibi çizgilerinize bakıp sen olursun, sen olmazsın diye ben nasıl ayırım yaparım? Olsa olsa bu iyi karikatür,bu kötü diyebilirim.Sizlere bildiklerimin bir kısmını bu daracık yerde aktarmaya çalışırım.Seyirci önüne çıkmanızı sağlar,yaptığınız hataları kendimce anlatabilirim.Benden bu kadarı..Gerisini siz getireceksiniz ya da getiremeyeceksiniz.

Metin Yılmaz

SERDAR GİLKAL (Bursa)

Karikatürünüzü bir kare eksik çizmişsiniz.Manav ikinci karede sadece yeseydi.Üçüncü karede yemesi bittikten sonra kurtlar orasından, burasından çıksaydı, daha iyi olacaktı.Çok kareli karikatürlerde kareler arasındaki zamanlama ve değişik durumları peş peşe nasıl çizileceğini çok düşünmelisiniz. Hatta değişik şekilde kareleyerek birkaç kez çizip sonunda karar vermelisiniz, espri havada kalmış.

Hamza Öz

METİN YILMAZ (Ankara)

Çizginiz usta işi. Ama kelime oyunlarından ve korsan, zürafa gibi eskimiş batılı konulardan kaçının. Çünkü binlercesi yapıldı.Biraz daha serbestçe çizmeye çalışın. Konularını beğendiğim karikatürlerinizi arka sayfada yayınlayacağım.

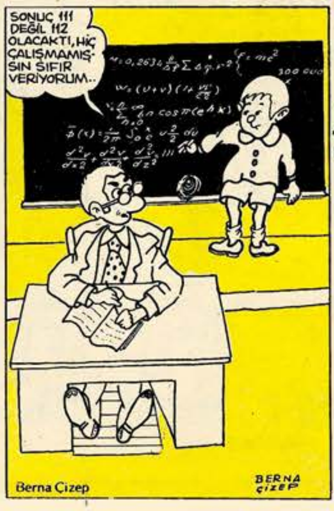
HAMZA ÖZ (İzmir)

Çizginiz iyi,espriniz iyi..Karikatürcülüğünüz şimdilik kötü Şimdi bu nasıl bir söz diyeceksiniz..Şöyle bir söz ki bazen bir sürü iyi bir araya geliyor da iyi karikatür olmaya yetmiyor. Emzikleri biraz daha abartmalı çizecektiniz. Her tarafı kalın çizip asıl görmemiz gereken yalancı memeleri ince çizmişsiniz. Oysa çaktırmadan tersini yapacaktınız. Bebek de belirgin değil Kısaca, asıl espriyi ortaya çıkarıp vurgulayacak biçimde çizmelisiniz.

Selim Evsel

SELİM EVSEL (Bafra)

Karikatürünüzün esprisi fena değil. Yalnız düşünmeden çizmişsiniz. Örneğin ihtiyar adam daha sevimli olmalıydı. Yalnız yüzü değil bedeni de ihtiyar çizilmeliydi. Sonra adam yürürken çizmişsiniz. Marş basmıyor dediğine göre ihtiyar adamın yürümemesi daha mantıklı olurdu .Ayrıca baston tutan el de bastonu sıkıca kavrayamamış. Yani bol bol çizgi çalışmanız gerekiyor.



Berna Çizep

BERNA ÇİZEP (Fındıkzade)

Çizginiz iyi ama, çok eski. Cemal Nadir,Ramiz devrinden kalma gibi. Öğretmen tahtaya neden arkası dönük oturuyor? Kompozisyona çok önem vermelisiniz ...

Ayrıca öğretmen kalemi tutamıyor.Eller belirgin değil.Öğrencinin ayakları ise adeta ters dönmüş gibi duruyor.Bol bol perspektif ve ifade çalışmanız gerekli.Bunların dışında espri de pek güçlü değil.

Yazı İşleri Müdürümüz
TURHAN GÜNAY
ile
SEMRA UGANDOR
evlendiler
Mutluluklar dileriz

GIRGIR

A 'dan Z 'ye Kültür Ansiklopedisi

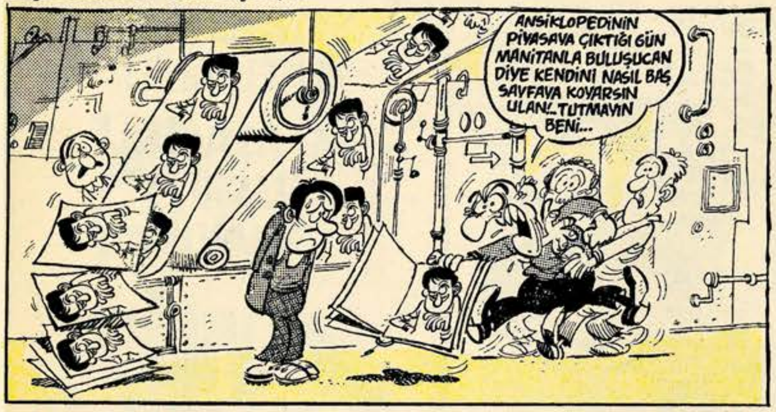
TEŞEKKÜR

Sn.Prof.Dr.CAFER ATARDAMAR'a ve Asistanı Sn.Dr.MÜCAP BINGILDAK'a

4. cildimin 246. sayfasındaki kanser bölümünü yırtıp aldıkları ve beni bu illet sayfadan kurtardıkları için teşekkür ederim.

SAĞLIK ANSİKLOPEDİSİ

Büyük adamlar ansiklopedisi



Cinsel bilgiler ansiklopedisi

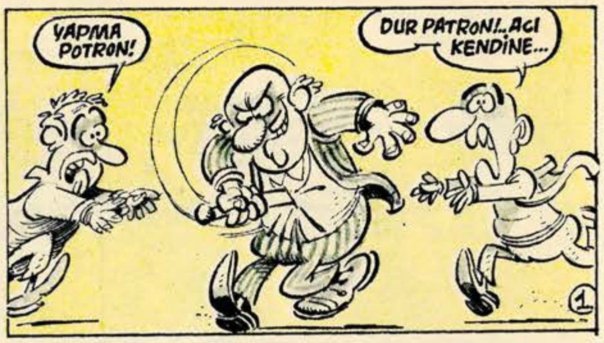
Savaş ansiklopedisi

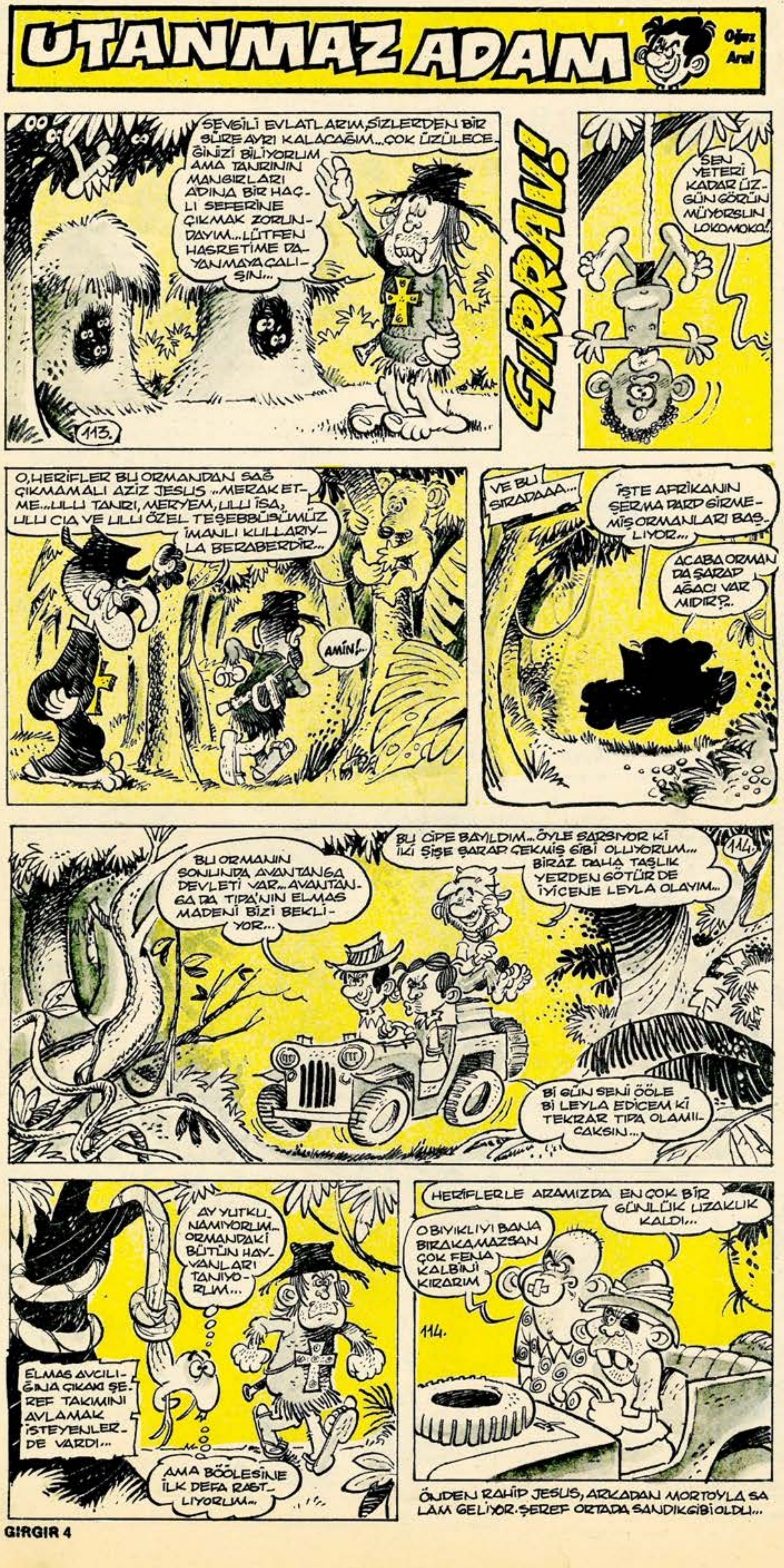
Hayvanlar Ansiklopedisi

Tehlikeli ansiklopedi

Ev ansiklopedisi

Tıp ansiklopedisi





FIKRALAR

ŞANSLI ADAM

Adam komşusuna seslendi "Şu Ali var ya tanıdığım en şanslı adam." Komşusu: "Şanslı mı?" dedi. "Bunu da nereden çıkardın?"

"Evini sigorta ettirdi bir ay geçmeden ev tamamiyle yandı. Kaza sigortası yaptırdığının haftasında kolunu kırdı. Birkaç hafta önce muazzam bir hayat sigortası yaptırdı. Tahmin etmişsindir herhalde..Bugün öldü."

Volkan-Hikmet-Ankara

AYAKKABILI MELEK

Bir papaz,bir ressama kilisesi için büyük bir resim ısmarlamıştı.Birkaç hafta sonra resim hazırdı. Çok güzeldi. Önce papaz çok memnun oldu ve resmi çok methetti. Fakat birdenbire "Siz ne yaptınız?" diye sordu. "Meleğin ayakkabıları var!"

Ressam:

-Elbette niye olmasın, diye cevap verdi.

-Siz hiç ayakkabılı melek gördünüz mü?

-Ya siz hiç ayakkabısız melek gördünüz mü?

Şehnaz EKİCİ-Almanya

ŞAHİT

Tıklım tıklım kalabalık bir lokantada müşterilerden biri ayranını kendisi almaya gitmişti. Yerine dönünce bir de baktı ki küçük taburesine bir başkası oturmuş,hiç aldırış etmeden yemeğini yiyor.

Bizimik:

-"Özür dilerim" dedi "Ama o oturduğunuz yer bana aittir."

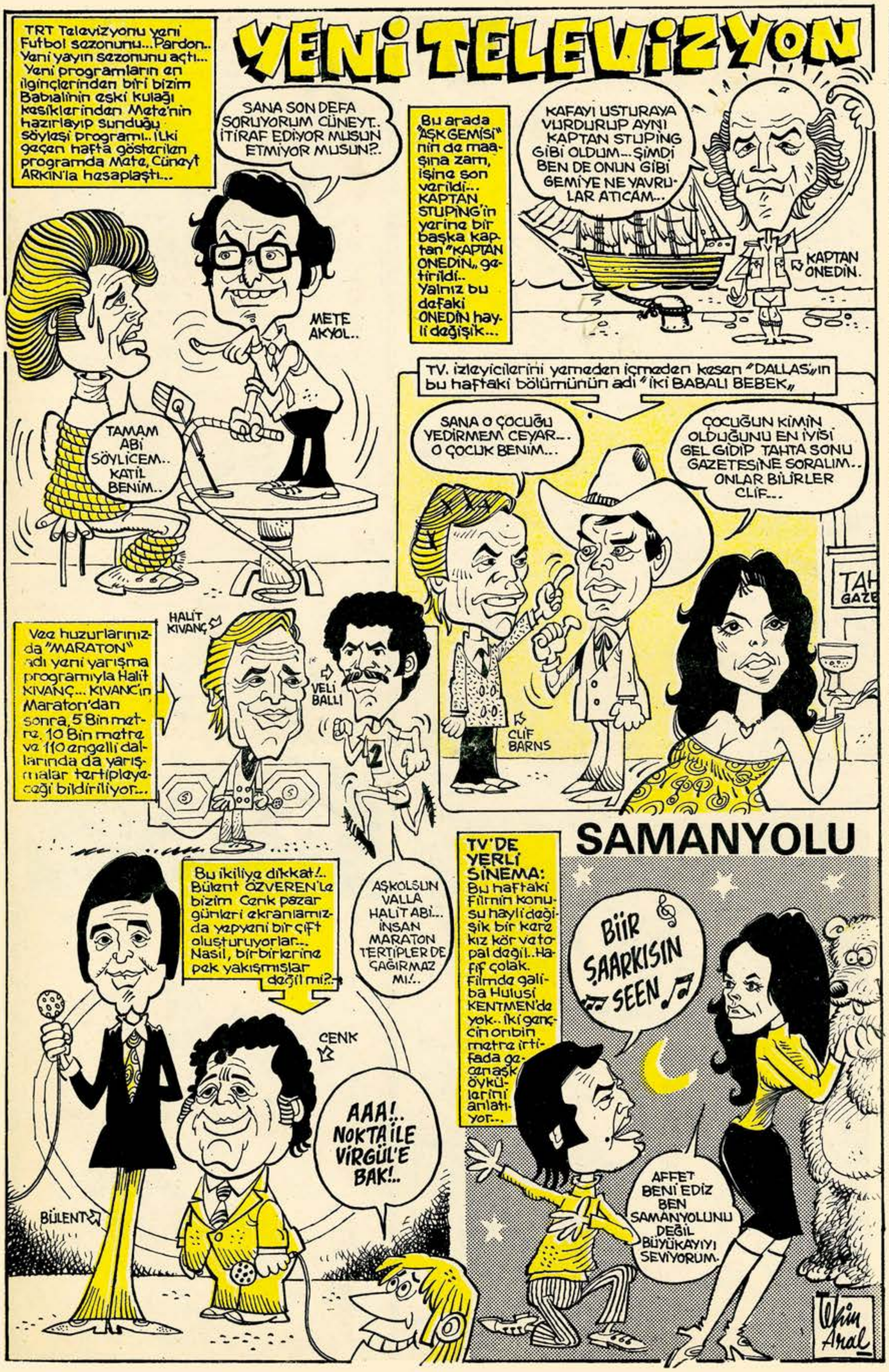
Öbürü yerinden milim kıpırdamadan aksi aksi:

-Yok canım? Tapusu var mı? Hem nasıl ispat edeceksin bakayım bu yerin senin olduğunu?

-Çok kolay.Kalk da bak. Taburenin üstüne bıraktığım lahmacun oradadır."

Volkan YÜKSEL-Ankara

YETENEK İLKELERİ İLE
İKİ AŞAMALI
ÜSS*ÜYS
SINAVINA
yıldız dersanesi
HAZIRLAR
KAZANDIRIR
BEŞİKTAŞ-İST.
60 25 30 - 61 32 92 - 61 76 40
TEZ AJANS



Televizyon seyircisi diyor ki

Bu kağıt kalem pahalılığında size TV tenkidi filan yazamam ağa...Biz de aile geçindiriyoruz. Zarfa kağıda verecek paramız yok.

HULUSİ KERPETEN

Televizyon niçin erken kapanıyor

Son günlerde TV daha saat 11 olmadan kapanmaya başladı. Oysa yaz döneminde 12'ye bazen de bire kadar açık kalıyordu. Fakat okulların başlaması ile beraber bir kaç haftadır TV artık erken kapanıyor. Bütün ısrarıma rağmen annem ve babam "Yarın okula gitmek için erken kalkacaksın" deyip televizyonu kapatıyorlar. Bu nedenle spor programlarını seyredemiyorum. İlgililer bu işe el atıp annem ve babamın TV'yi erken kapamasını önlerlerse çok memnun olacağım.

CEZMİ DALLAS

Dün akşamki haberler yeniden yayınlansın

Dün akşamki haberler önümüzdeki günlerde yeniden yayınlanırsa sanırım çok iyi olacaktır.

Çünkü, ben dün akşam gezmeden biraz geç döndüğüm için haberlerin sonuna yetiştim. Haberleri okuyan Aytaç Kardüz'ün üzerinde nefis bir kazak gördüm. Fakat o anda haberler bittiği için giydiği kazağın örneğini bir türlü çıkaramadım. Şimdi yetkililerden rica ediyorum dün akşamki haberleri bir daha oynatsınlar. Çünki o kazağın örneğini çıkartıp bayramda giyemezsem çatlarım.

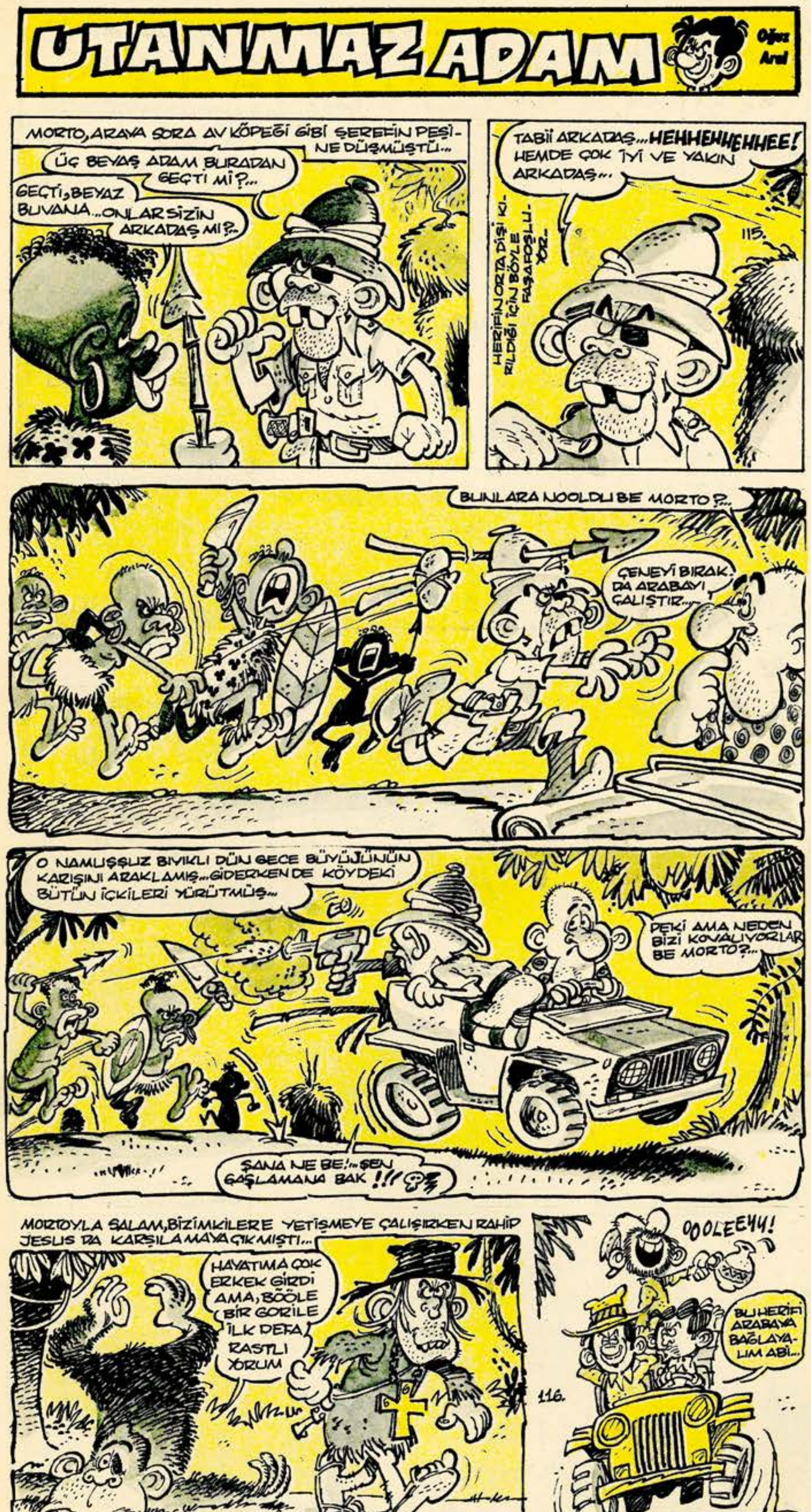
MEFARET BİGUDİ

Uçaklı reklam da hile mi var

TV de her akşam bir uçağın halının üzerine inmesini izliyoruz. Bana öyle geliyor ki bu işin içinde bir çekim hilesi var.

Reklamdaki adam gökyüzünü göstererek, "Hamur halısının sağlamlığını size kanıtlıyoruz. Birazdan bu halının üzerine bir uçak inecek der demez uçak hemen halının üzerine iniyor. Yani hiç rötar yapmıyor. Halbuki ben İstanbul'dan Adana'ya gitmek için iki gündür uçak bekliyorum. Fakat rötar yaptığından hala görünürlerde yok. Reklamdaki uçağın tam saatinde halının üzerine inmesine bakılırsa bu işte bir sinema hilesi olmalı. Bu hileyi bana açıklayın. Benim bildiğim bir uçak tam saatinde alana inmez. Haksız mıyım? Bu yazıyı Ankara TV stüdyosuna uçakla postalıyorum. Bir ay önceden de elinize geçerse iyidir.

MÜCELLİP TAYYARE


UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
MORTO, ARAYA SORA AV KÖPEĞİ GİBİ ŞEREFİN PEŞİNE DÜŞMÜŞTÜ...
ÜÇ BEYAŞ ADAM BURADAN GEÇTİ Mİ?...
GEÇTİ, BEYAZ BUVANA... ONLAR SİZİN ARKADAŞ MI?..
TABİİ ARKADAŞ... HEHHEHHEHHEE! HEMDE ÇOK İYİ VE YAKIN ARKADAŞ...
HERİFİN ORTA DİŞİ KIRILDIĞI İÇİN BÖYLE FAŞAFOŞLUYOR..
115.
BUNLARA NOOLDU BE MORTO?...
ÇENEYİ BIRAK DA ARABAYI ÇALIŞTIR...
O NAMUŞŞUZ BIYIKLI DÜN GECE BÜYÜĞÜNÜN KARIŞINI ARAKLAMIŞ... GİDERKEN DE KÖYDEKİ BÜTÜN İÇKİLERİ YÜRÜTMÜŞ...
PEKİ AMA NEDEN BİZİ KOVALIYORLAR BE MORTO?...
ŞANA NE BE!.. ŞEN GAŞLAMANA BAK!!!
MORTOYLA SALAM, BİZİMKİLERE YETİŞMEYE ÇALIŞIRKEN RAHİP JESUS DA KARŞILAMAYA ÇIKMIŞTI...
HAYATIMA ÇOK ERKEK GİRDİ AMA, BÖÖLE BİR GORİLE İLK DEFA RASTLIYORUM
OOOLEEYY!
BU HERİFİ ARABAYA BAĞLAYALIM ABİ...
116.
GENE DÜŞECEK... İKİ SAAT ARAYACAĞIZ...

SARKIS PAÇACI
INGAA
AA, ÇOCUĞUMUZ KONUŞTU... INGAA DEDİ INGAA DEDİ...
TABİ ZEKİ ADAMIN ZEKİ ÇOCUĞU OLURMUŞ.. BAK ERKEN KONUŞTU...
SUCUK EKMEK ALDIM USTA..
SUCUK EKMEK DİİL LAN O SİMİT.
1
ÇLİK
2
ŞAPIRT CUPP! ŞUPURT!
3
ÇLİK
ŞU İNSANLAR ÇOK ACAYİP.. ELİNİ CEBİNE SOKUP GEZENLERE HEP BAKIYORLAR.

SEÇME SAÇMA

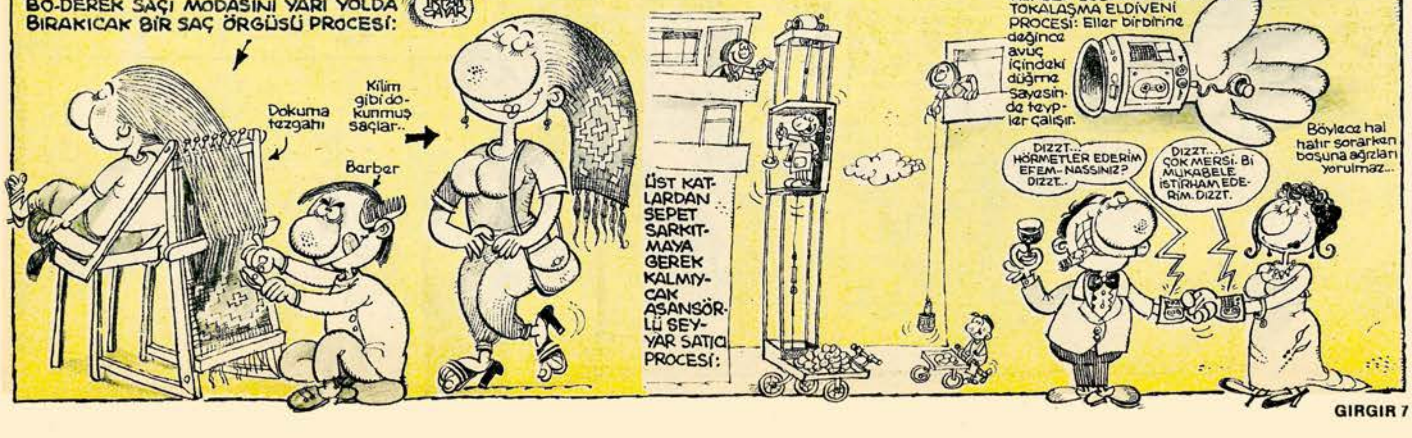
Kapı açık...arkanı dön ve çık..İstenmiyorsun artık.
EV SAHİBİN

Şu bademciklerime bir bakar mısınız doktor bey...
HÜRMÜZ BOĞAZI.

Milletin ağzı torba değil ki büzesin.
SIRDAŞ BANKA

Ulan bana sizi sayıyla mı verdiler, be:.
SAYIM MEMURU.

Yalancının mumu yatsıya kadar yanar.
İBRAHİM TATLISES.



- DEVAMI HAFTAYA -

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

SAGDAN SAY...

Nerde eski sayımlar

YAZAN: BURHAN YELEK

Efendim...Şimdikiler de nüfus sayımı mı? Bizim zamanımızda nüfus sayımına bir hafta kala evlerde, konaklarda sayım temizliği başlardı. Sayım sabahı geldi mi küçükler pırıl pırıl elbiselerini giyer, önce büyüklerin ellerinden öperlerdi. Daha sonra kuru üzüm ve fıstıkla beslenmiş kurban bahçenin ortasına getirilir, sayım memurunun gelmesi beklenirdi. Hatırlayabildiğim kadarı ile sayım memuru kurbanı kestikten sonra, topluca Direklerarası'ndaki Naşit'in tiyatrosuna gidilirdi..Ah...ah...nerde eski nüfus sayımları...

Sayımda 32 soru sorulacak

Silahlara veda

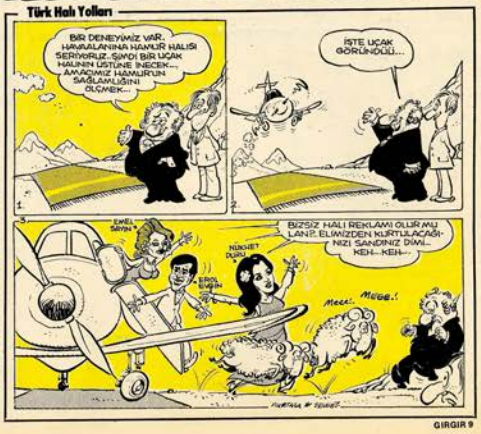
Savaş muhabirimiz Muhittin Tilki Irak'tan bildiriyor

Yuh olsun be... Bütün dünya kış uykusuna yatmış valla... Bir de Amerika'nın CIA'sı Sovyetler'in KGB Teşkilatı dünyadaki bütün olaylardan bizim çok önceden haberimiz olur diye öğünürler. Ulan savaş çıkıyor be.. Savaş çıkıyor. O hoo.. siz hala uyuyun.

Dün Bağdat'ta kaldığım otelden gezinmeye çıkmıştım....Ve yılların savaş muhabiri olduğum için etraftaki kargaşalık gözümden kaçmadı. Güya köşe başlarındaki tankları çalı çırpı ile izlemişler. Benden kaçar mı be.. Tüm dünyaya sesleniyorum.. Irak galiba İran'la savaşa hazırlanıyor.. Bölgede her an bir savaş patlayabilir. Sonra söylemedi demeyin.. Yakında Irak İran'la kapışırsa hiç şaşmayın. He..he.. Bütün dünya basınını atlatıp bu savaş haberini ilk ben veriyorum. Artık dönüşte bizim patron maaşıma esaslı bir zam yapar herhalde...

Almanya ve Fransa'dan sonra diğer avrupa ülkeleri de vize uygulamaya hazırlanıyor

Türk Halı Yolları



ARMUT AĞACINDAKİ ELMA

BÜLENT UĞUR BANOĞLU
(ANKARA)

Kapıcımız Raif, "Dünyanın sonu geldi." diye mırıldanarak yanımdan geçti. Dönüp, şaşkınlıkla arkasından baktım.

Üç numarada oturan Nazmiye hanım, kapıyı azıcık aralayarak elindeki bulaşık bezini yüzüme doğru salladı.

"Günahlarımızın bedelini çok ağır bir şekilde ödeyeceğiz." dedi boğuk bir sesle.

Bu karının gariplikIerine alışkın olduğumdan hiç aldırmadım.

"Haklısınız, Şey,Raif'in bugün nesi var kuzum?..Sabah ne gaste, ne de ekmek getirdi.Şimdi de hayalet gibi dolanıyor."

"Ay sen bilmiyor musun?"

"Neyi?"

"Ahmet efendinin bahçesine git.. Vakit kaybetme,hadi.." diyerek beni kolumdan iteledi ve kapıyı kapattı.

Cadaloz tümüyle delirmiş, diye geçirdim içimden...Dışarda güneş pırıl pırıl parlıyor, kuşlar cıvıl cıvıl ötüşüyor,kaldırıma çökmüş iki genç mırıl mırıl konuşuyordu..Evet,yüzleri asıktı ama kimbilir ne kadar minik bir sebepten ötürü..Ya yitirdikleri bilyalarına üzülüyorlardır, ya da karnelerindeki zayıflara..Hele hele bu asık suratlarının nedeni aşksa, dünyanın en tatlı derdine sahip oldukları için onları kıskanırım bile.Yanlarından geçerken yavaşlayıp kulak kabarttım.

"Bence başımıza taş yağacak." diye söyleniyordu biri.Öteki ise yalnızca taş yağsa iyi, tüm gökkubbenin tepemize çökeceğini savunuyordu.

Doğrusu apışıp kalmıştım..Yaşları hayli küçük bu iki delikanlı tutup kocakarılar gibi laflasın..Olacak şey değildi...

"Naci bey...Naci bey...Duydun mu haberi?"

"Oh,kusura bakma Sezai beyciğim.. Dalmışım, ne diyordun?"

"Yani duymadın mı?"

"Hayır."

"Öyleyse aç kulağını da beni iyi dinle..Ahmet efendinin arka bahçesindeki ağaçta bir elma bitmiş!"

"Yaa?..Hayret, ağaçta elmanın ne işi var yahu? Benim bildiğim elma patatesgillerdendir ve toprak altında yetişir!"

"Sen hala dalga geç..Bu elma, bi armut ağacındaymış ama,naber?"

Armut ağacında elma ha?...Bugün de herkes de bir tuhaflık var..İçki içip içmediğini anlamak için çaktırmadan yanaşıp ağzını kokladım.

"İnanmadın mı yani?"

"Sen bu elmayı gördün mü?"

"Yo, ama şimdi gidiyorum..Çok kuşkucu bir insansın Naci bey..Neyse, benden söylemesi, hadi eyvallah." dedi ve burnundan soluyarak uzaklaştı.

Kendimi tutamayarak güldüm.Bu asılsız söylenetiler hep böyle yayılır işte Biri birşey yumurtlar, ilkel yaradılışlı saf kimseler ise bu yumurtayı allayıp pullayarak kendi kendilerini hipnotize ederler..Armut ağacında elma ha?.. ah hah hah...

"Gülmeyin bayım gülmeyin..Gün, gülünecek gün değil..Günahlarımızı bağışlatmak için aman dilemeli, kıyamet gününe hazırlanmalıyız..."

Tam böyle dedikodular için yaratılmış bir zavallı, bir kepaze...Uzun beyaz sakalı neredeyse yerleri süpürecek..Yaşı yetmiş, işi bitmiş,bir ayağı da çukurda. Buna karşın hala bıkıp usanmadan kıyamet tellallığı yapıyor..Elimin tersiyle moruğu itip yoluma devam ettim.Yaşlılara saygıda kusur etmem.Ama böylelerine saygı göstermek insanlık onuruyla bağdaşmıyor..Bu tiplerin hepsini toparlayıp bir akıl hastanesine kapatacaksın..Orada istedikleri gibi zırvalasınlar.

Söylentilerin tümüyle yalan olduğundan da zerrece kuşkum yok..Ama benim yolum, Ahmet efendinin evinin yanından

geçiyor zaten.Gidip şu hayali elmayı bir görsem?..İnandığımdan falan değil ha.. Ama bilirsiniz, insanoğlu doğuştan meraklıdır..Hem işe biraz geciksem de olur. Azıcık idare ediverirler.

Ahmet efendinin evi Hacıbaba çıkmazının taa dibinde..Çıkmaza girer girmez mahşeri bir kalabalık sardı çevremi..Tekbir sesleri ortalığı inletiyor, millet ilerdeki bir şeye ulaşmak için birbirini yiyordu.Daha ne olup bittiğini anlayamadan itile kakıla ayaklar altına düştüm..Ulan edepsizler, kalkın lan üstümden diye bas bas bağırmamın da bir yararı olmadı...Allahtan birkaç gönüllü çıktı da, kalabalığı düzenli bir kuyruk haline getirmeyi başardılar.

Üstümü başımı silkeleyip,biraz kendimi toparladıktan sonra,"Özür dilerim" dedim önümdekine."Kahve mi?"

Dönüp pis pis somurttu.

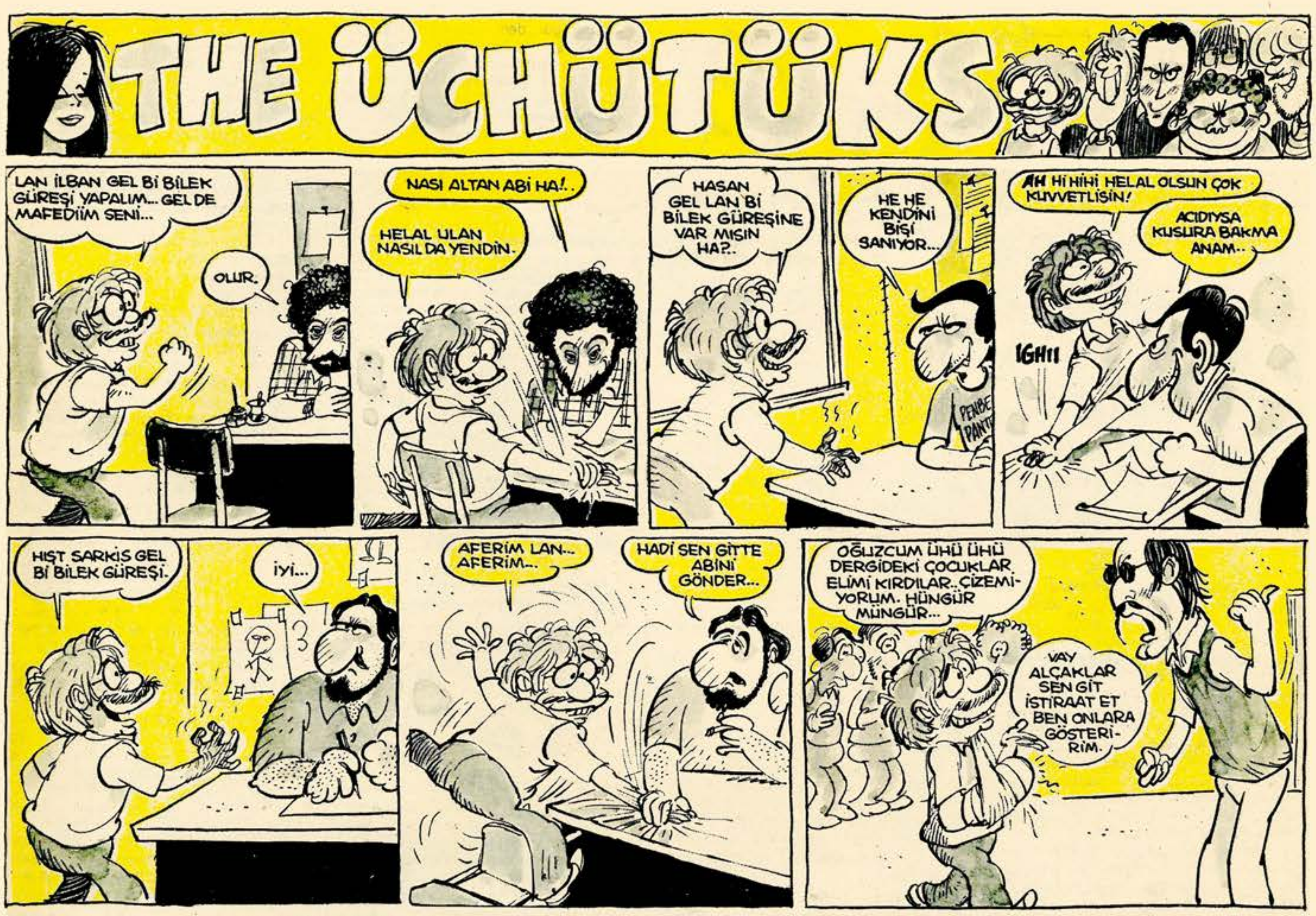
"Keh keh...Haklısınız, kahveyi kim kaybetmiş de biz bulalım, değil mi?..

"Ay'dan mı indin bey." diye homurdandı adam."Kutsa elmayı ziyaret için bu kuyruk"

Bir ineğe, ya da bir koyuna bakarmış gibi baktım adama..İğrenç ve sersemceydi tüm bu olanlar..İnsanlar nasıl bu denli aptallaşabiliyorlardı?..Hadi, armut ağacında bir elmanın bittiğini varsayalım..Ama yirminci yüzyılda yaşıyoruz birader..Bilim ilerlemiş, teknoloji gelişmiş..İnceleyip araştırmadan, peşin hükümle bir elmanın kutsallığına inanmak da ne demek?..Armut ağacında bi elma bitmiş diye kopartılan yaygaraya bakın siz?..Kuyruğu derhal terk edip, kendimi akıllı insanların arasına atacağım o müthiş (!) elmayı görmeme şunun şurasında beş altı yüz metre bir şey kaldı..Çektiğim bunca eziyete değsin bari.. Ulan, altı üstü bi elma be...Kazara armut ağacında yetişmiş bi elma..Hayır, yani durumun garipliğini inkar edecek değilim ama böylesine üstüne düşülmesi, kıyametten falan söz edilmesi, insan ırkına karşı duyduğum saygıyı zedeliyor..Bu masala inanan bir iki kişi olsa yine neyse..Kentin yarısı burda, hala da oluk oluk akıyorlar..Yirmi mitingi birbirleriyle çarpsan, bu kalabalğı elde edemezsin.

Üç dört saat bekledikten sonra sıranın önlerine ulaşmıştım.Önümde ki insan ların sayısı azaldıkça, heyecanım da artıyordu..Ara sıra üstü başı perişan, göz-

(Devamı karşı sayfada)



(Karşı sayfadan devam)

lerinden ıp gibi yaşlar akan biri fırlıyordu evden..Kimisi de bir hayalet gibi çıkıyordu..Yerlerde sürüne, yuvarlana uzaklaşıyorlar ve kabul edersiniz ki, her ne kadar bu masala inanmasam da, etkilenmekten kendimi alamıyordum.

''Sen burda ne arıyorsun?''

Bir anda kıpkırmızı kesildim.Benim hanım,iki elini beline dayamış, öyle küçümser bir ifadeyle bakıyordu ki yüzüme,yerin dibine geçesim geldi.

''Kutsal elma ha?..Hani böyle şeylere aldırmazdın?''

''Hanım hanım...Kutsal elmadan söz ederken saygılı ol biraz.'' diye kükredim aniden..Feci kızmıştım..Evet, palavra malavra ama bunca insanın hepsi de bi palavraya kanacak kadar enayi mi canım?..Hem ateş olmayan yerden dumanın tüttüğü nerde görülmüş?..Hanım,öfkeden ürküp kös kös geriledi..''Başını bağla başınıı.'' diye bağırdım arkasından.. Kuyruktakiler elimi kolumu sıvazlayıp, sırtımı patpatlayarak bu davranışımı onayladılar.

Heyecandan tıkanmıştım..Ahmet efendi kapının önünde, büyük bir masanın arkasında oturuyordu..Masanın üstünde içi para dolu bir çamaşır leğeni vardı.

''Nasıl oldu bu iş Ahmet efendi?'' diye fısıldadım.

Ahmet efendi leğeni önüme doğru iteledi.''Mahallemize yapılacak yeni bir cami için para topluyoruz..Bu kutsal davaya katkıda bulununuz Naci bey.'' dedi.. Vay anasını!...Eskiden karga gibi bet bir sesle konuşan Ahmet efendi, şimdi kadife gibi soluyordu..Neresinden çıktığı belirsiz o büyüleyici ses, olağanüstü vurgulamalarla beni kendimden geçirdi.. Elimi cebime daldırdım ve aldığım avansın tümünü leğenin içine attım.

''Git ve kutsal elmanın koruyuculuğuna sığın.'' dedi Ahmet efendi. ''Yeni yolun kutlu olsun.'' diye ekledi.

Yüreğim gümbür gümbür atıyordu.. Evin içindeki kısa koridoru çabucak aştım ve küçük bir kapıdan arka bahçeye çıktım.

Ey yumurtaya can veren ulu Tanrım, sen ne büyüksün!...Gerçekten armut ağacının tepesinde bir elma duruyordu..Yumruğum büyüklüğünde kıpkırmızı..Yemyeşil armutların arasında bir fener gibi yanıp sönüyordu.Kendimi yere atıp secdeye vardım..Başımı yukarı kaldıramıyordum..Cüppeli sarıklı birkaç hoca, ağacın önünde dinelmiş ilahiler okuyorlardı. öylesine duygulandım ki şakır şakır ağlamaya başladım.

''Eyy fani beden.'' diye seslendi hocalardan biri.

''Fani,elindeki tesbihi bana doğru uzattı.

''Yalnızca beş yüz Dünya lirası.. Artık paraya ihtiyacımız olmayacak, ama bu kutsal elmanın suyuna banılmış tesbih, öte tarafta biz fanilerin gözetilmesi için elzemdir.''

Gıdım gıdım biriktirdiğim paraları çorabımdan çıkartıp,hepsini saymadan hocaya verdim..Kutsal elmanın suyuna banılmış tesbih elime değer değmez yeni bir yaş seli boşandı gözümden..Hüngür hüngür ağlamaktan kendimi alamıyordum..Birileri beni yerden kaldırıp, karga tulumba sokağın ortasına bıraktı.

İştee kutsal elmanın neferlerinden biriii..'' diye bağırıyordu Ahmet efendi. ''İştee bedensel zevklerden tümüyle arınmış, öte Dünya'yı kutsal elmanın içinde görmüş bir faniii...''

Güneş eskisi kadar parlak değildi artık..İnsanlar gözüme saçma, gereksiz yaratıklar olarak gözüküyordu..Sürüne sürüne Hacıbaba çıkmazını terk ettim.Önemli bir görevim vardı şimdi..Herkesi kutsal elmanın ışıklı yoluna davet etmeli,

doğru yolun ne olduğunu herkese anlatmalıydım.

''Dünyanın sonu geldiii...İnanmayın siz, inanmayıın..'' diye çattım önüme gelene.''Öyle bir elma kii, sizin boş kafalarınızdan daha büyük..Öyle bir elma ki, ışıltısı gözleri kamaştırıyor...''

Bu haklı davayı kabul etmek istemeyen kafirler tarafından işittiğim küfürlerin ve yediğim tekme tokatların sayısını şimdi unuttum..Ama heyhat!...Zavallılar'ın hiç biri bedensel acıların artık beni incitemeyeceğini bilmiyorlardı...Ruhum temizlenmiş bir kere, gerisinin ne önemi var?

''Hüsrev bey...Hüsrev beey.'' dedim elimdeki kutsal tesbihi burnuna burnuna sallayarak..''Kafamıza taş yağacak.. Azrail düdüğünü öttürmek üzere.''

Hüsrev bey,''Elma falan yok salak'' diyerek sözümü kesti.

''Hıh hıh...Elma yok ha?.. Ne biçim bir günah işlediğinin farkında mısın gafil Hüsrev bey.'' dedim en aşağılayıcı sesimle.''Başımıza yağacak taşların ilki seni bulacak..Armut ağacında yetişen bir elma, kutsal bir amaç dışında, başka ne şekilde ortaya çıkar, söyler misin?''

''Senin haberin yok galiba.'' dedi sakin sakin.''O elmayı dala Ahmet efendi yapıştırmış..Bir saat önce evi polis bastı. Ama Ahmet efendiyi yakalayamadılar.. Herif sızdırdığı paralarla şimdi kimbilir nerdedir?''

Gecenin saat onikisine kadar gizlendim...Herkesin uyuduğuna emin olunca da ürkek adımlarla eve gittim..Karım kapıyı açmadı..''Kendine başka bir ev bul.. Beni millete rezil ettin.'' diye bağırdı.

Paspasın üstüne çöktüm..Bizim hanımın ertesi gün daha insaflı davranacağını ummaktan başka bir şey gelmezdi elimden..

(BİTTİ)

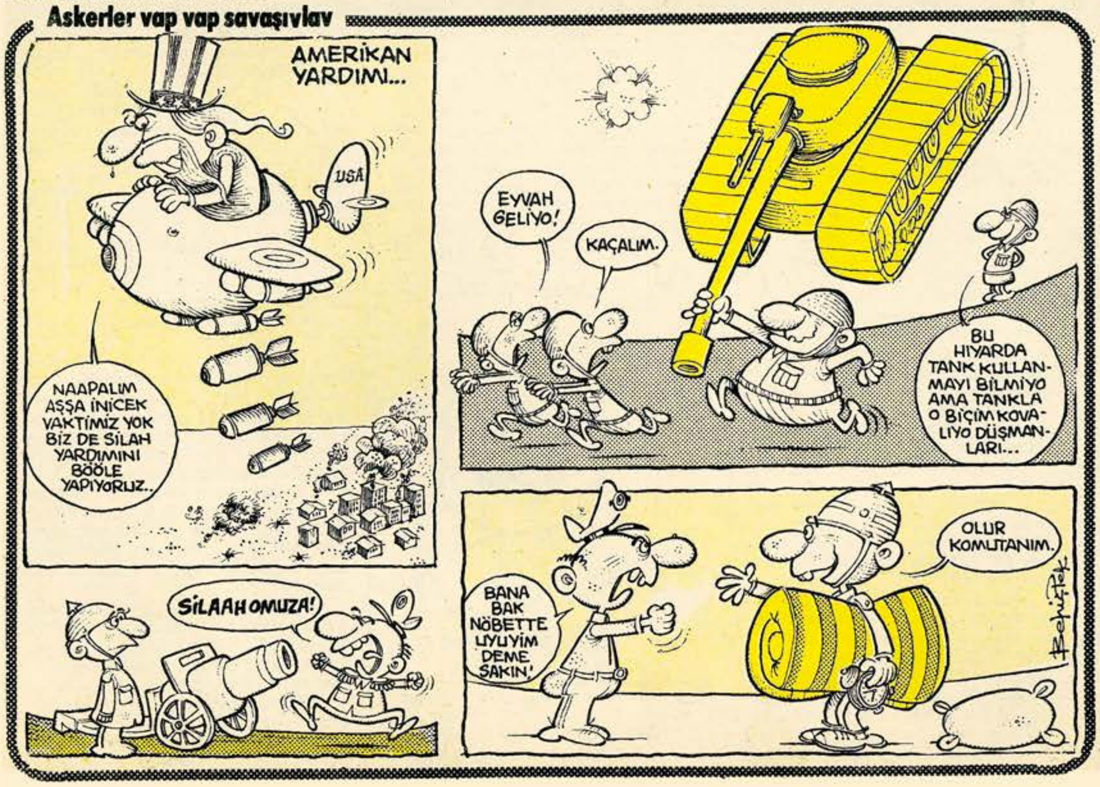
İslam Oyunları bitti

Nasrettin Hoca sizlerle!..

Efendim siz de bilirsiniz. Bigün Timur bey bize bir adet fil hediye etmişti. Bizim köyün angutları gel zaman git zaman filden şikayetçi olmaya başladı. Ben de ''Yürüyün lan! Şu fili herife geri verelim''dedim.. Soona çıktık yola, Timur'un takıldığı kahveye kadar gittik. Tam o sırada arkama dönüp bi baktım. Ulan herkes finito...hepsi toz olmuş. Ben de ineklere kızdım. Timur'a dedim ki ''Usta bu fil bize az geliyo... Sen bize fok balığı, kaplan v.s, gibi üç beş hayvanat versen çok sevinicez..O da verdi tabii..Şimdik o hayvanlardan bi sirk kurdum. Geçinip gidiyoruz işte...

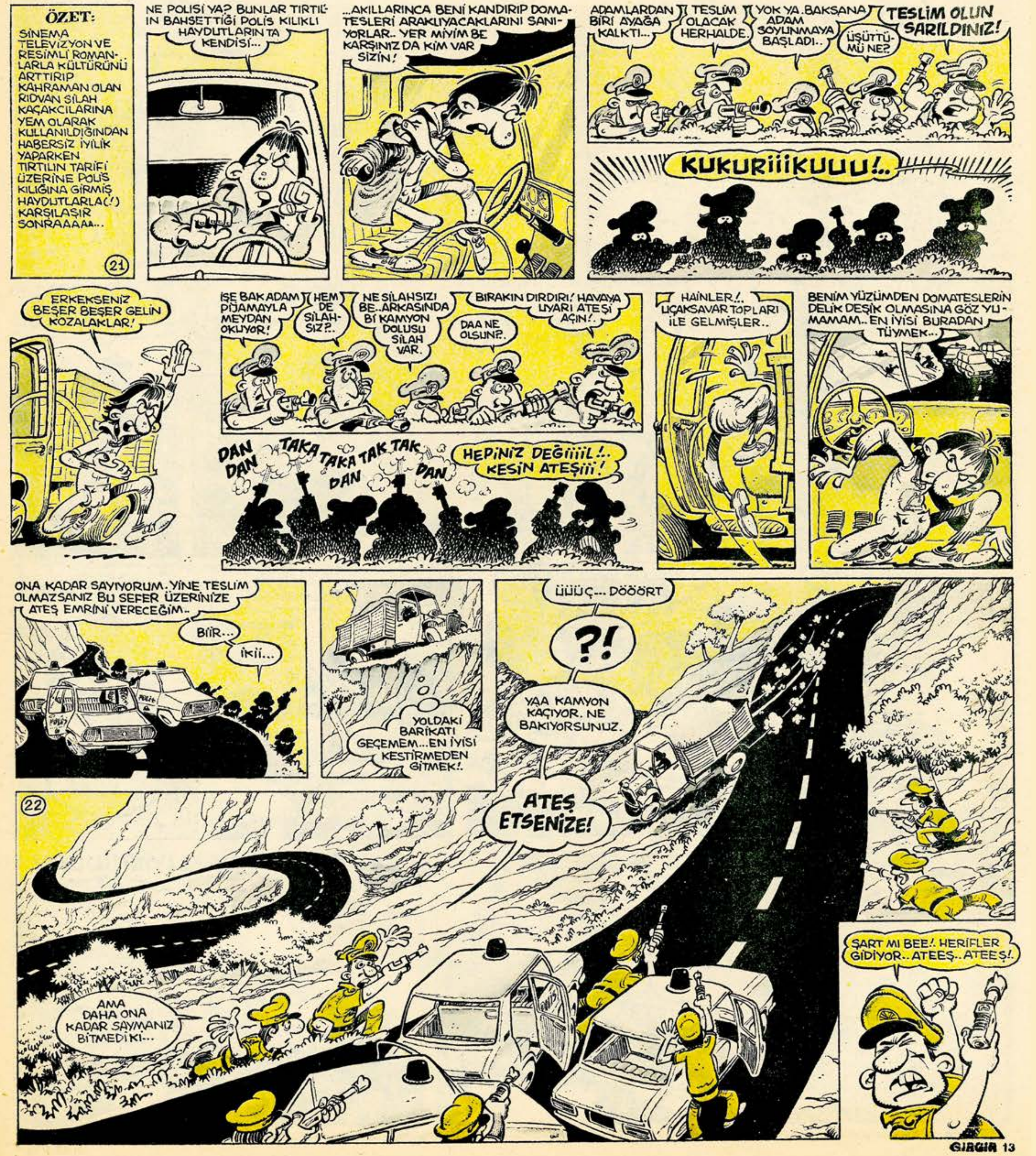
BORCELENO SİRKİ MÜDÜRÜ NASREDDİNO

Askerler yap yap savaşıylav



EN KAHRAMAN RIDVAN

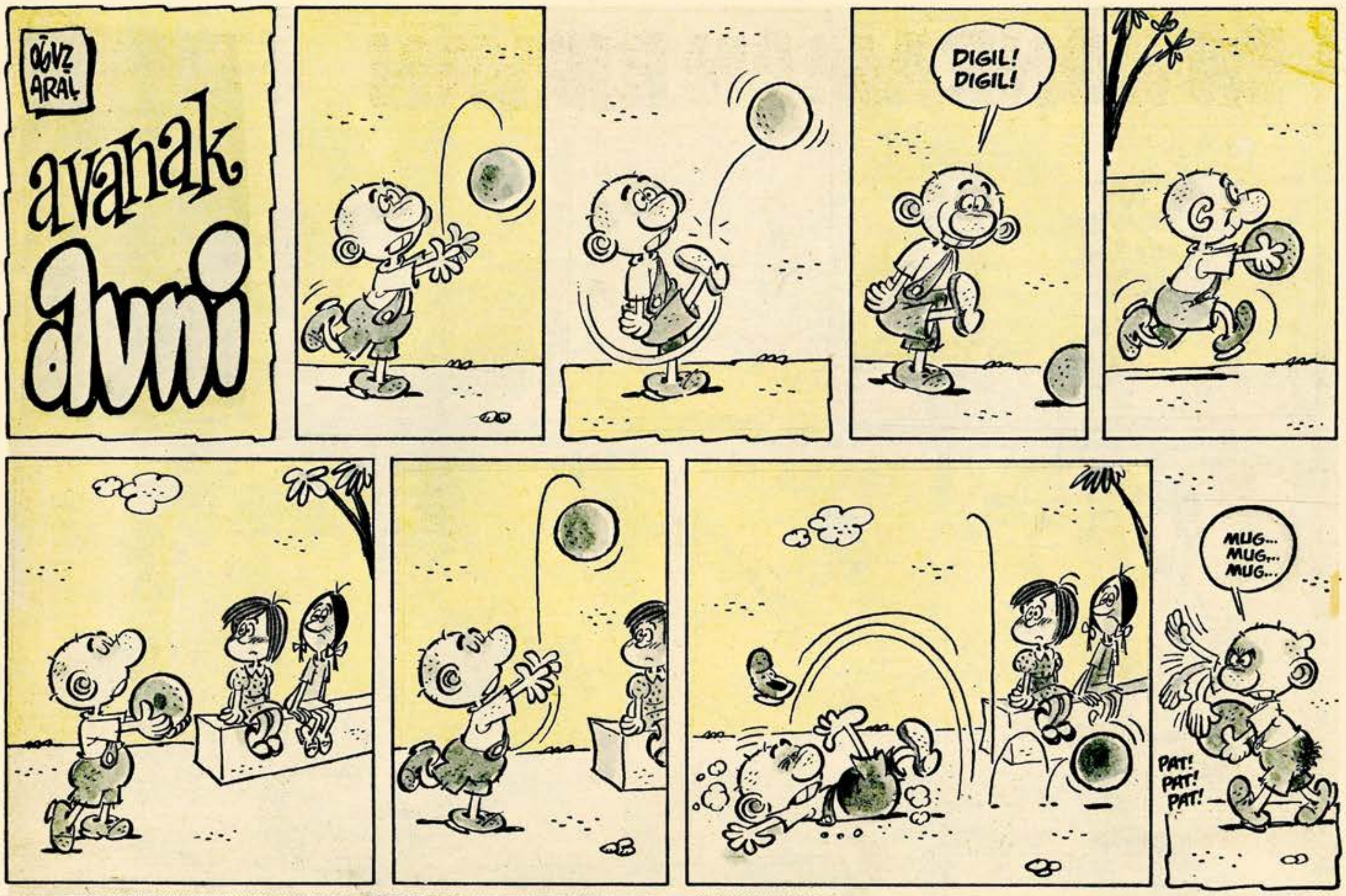
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU

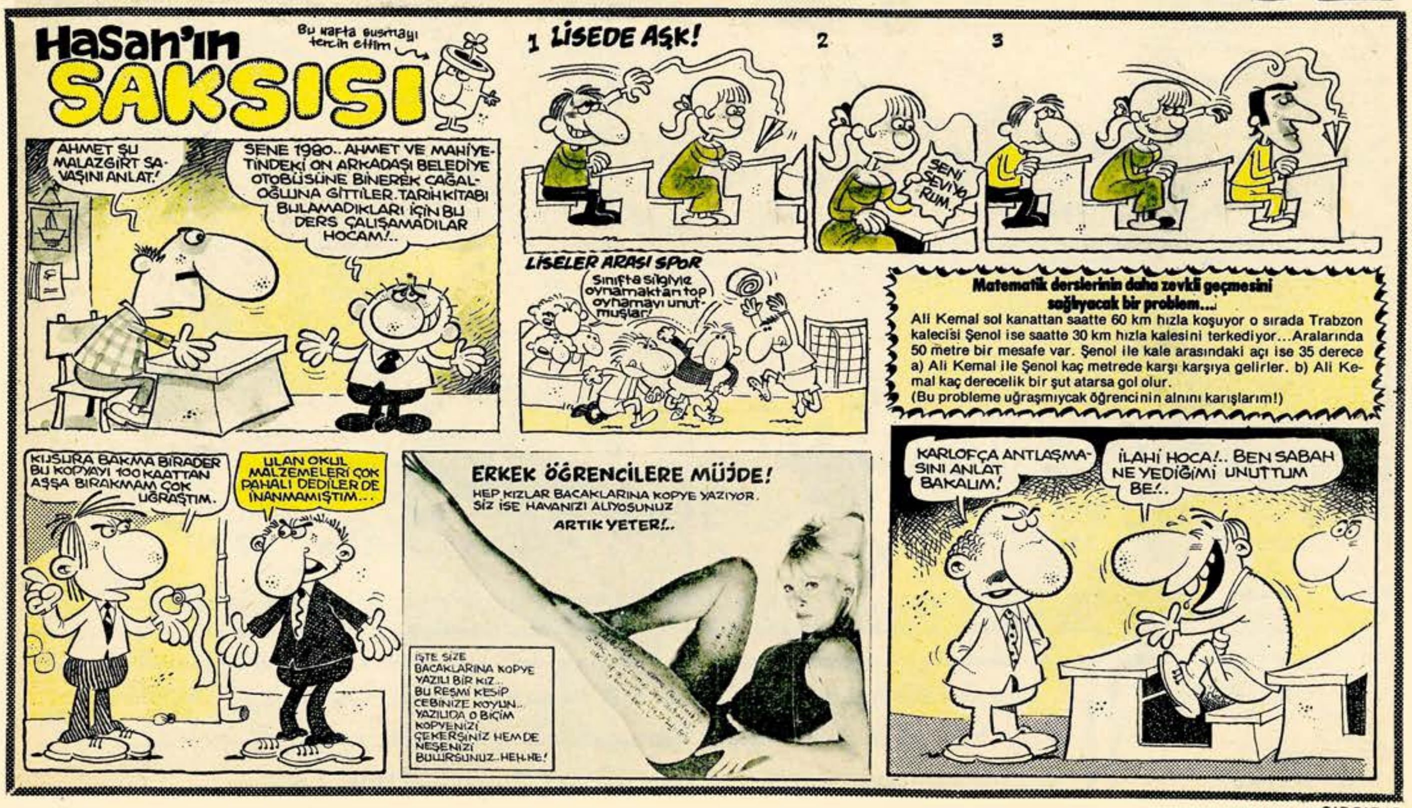


EN KAHRAMAN RIDVAN

ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU

DEVAMI HAFTAYA


OĞUZ ARAL
avanak avni
DIGIL! DIGIL!
MUG... MUG... MUG...
PAT! PAT! PAT!


Hasan'ın SAKSISI
Bu hafta susmayı tercih ettim
AHMET ŞU MALAZGİRT SAVAŞINI ANLAT!
SENE 1980.. AHMET VE MAHİYETİNDEKİ ON ARKADAŞI BELEDİYE OTOBÜSÜNE BİNEREK CAĞALOĞLUNA GİTTİLER. TARİH KİTABI BULAMADIKLARI İÇİN BU DERS ÇALIŞAMADILAR HOCAM!..
1 LİSEDE AŞK!
2
3
SENİ SEVİYORUM.
LİSELER ARASI SPOR
Sınıfta silgiyle oynamaktan top oynamayı unutmuşlar!
Matematik derslerinin daha zevkli geçmesini sağlıyacak bir problem...
Ali Kemal sol kanattan saatte 60 km hızla koşuyor o sırada Trabzon kalecisi Şenol ise saatte 30 km hızla kalesini terkediyor...Aralarında 50 metre bir mesafe var. Şenol ile kale arasındaki açı ise 35 derece a) Ali Kemal ile Şenol kaç metrede karşı karşıya gelirler. b) Ali Kemal kaç derecelik bir şut atarsa gol olur.
(Bu probleme uğraşmıycak öğrencinin alnını karışlarım!)
KUSURA BAKMA BİRADER BU KOPYAYI 100 KAATTAN AŞŞA BIRAKMAM ÇOK UĞRAŞTIM.
ULAN OKUL MALZEMELERİ ÇOK PAHALI DEDİLER DE İNANMAMIŞTIM...
ERKEK ÖĞRENCİLERE MÜJDE!
HEP KIZLAR BACAKLARINA KOPYE YAZIYOR. SİZ İSE HAVANIZI ALIYOSUNUZ
ARTIK YETER!..
İŞTE SİZE BACAKLARINA KOPYE YAZILI BİR KIZ... BU REŞMİ KESİP CEBİNİZE KOYUN.. YAZILIDA O BİÇİM KOPYENİZİ ÇEKERSİNİZ HEM DE NEŞENİZİ BULURSUNUZ.. HEH.HE!
KARLOFÇA ANTLAŞMASINI ANLAT BAKALIM!
İLAHİ HOCA!.. BEN SABAH NE YEDİĞİMİ UNUTTUM BE!..

Tayfur Hakarar

Kiril Urukal

Cemil Açıkkol

Getirilen uzman köpekler iş başında!..

Naci Köksal

Nadir Gül

Bozkurt Belibağlı

Okul malzemeleri çok pahalı

Abdülkadir Tamer

GIRGIR
YIL:9
SAYI:427
12 EKİM 1980 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM- FRANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5